FORMATION - PAO

Illustrator - Initiation

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris
Tél. 01 48 03 57 43
Mail : formation@crea-image.net
www.crea-image.net

CREA IMAGE COMMUNICATION
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A

Durée
3 Jours - 21 Heures

Objectifs
Maîtriser les fonctions essentielles d'Adobe Illustrator dans sa fonction principale : le dessin vectoriel. Créer, produire et préparer des documents destinés à un usage professionnel en utilisant un logiciel d'édition d'images.

Taux de satisfaction pour l'année 2024 : 5/5 ?

Pré-requis
Être familiarisé avec le travail sur ordinateur.

Modalités d'inscription
L'admission du candidat se fait sur la base :

- D'un questionnaire préalable dans lequel le candidat détaille ses compétences, ses acquis, ses formations et études et son objectif professionnel
- D'un entretien (téléphonique ou face à face, selon les cas) avec le responsable des formations, de la pédagogie et de la coordination des programmes afin de valider l'admission et répondre aux questions du candidat

Méthode pédagogique
Formation présentielle et/ou distancielle durant laquelle seront alternés explications théoriques et exercices pratiques.

Matériel pédagogique
Un ordinateur Mac ou PC par personne équipé de la dernière version du logiciel Adobe Illustrator. Support de cours fourni.

Modalités d'évaluation
Evalutation en fin de parcours type QCM ou questions ouvertes. Exercices pratiques.

Possibilité de passer la certification TOSA correspondante avec un surcout de 96 € TTC. En cas de financement via le CPF, le passage de la certification TOSA est obligatoire et son coût est inclus dans le tarif affiché.

TOSA Illustrator RS6956 - Enregistrée auprès de France Compétences le 18-12-2024 : Test adaptatif en ligne - Le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test - Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) sur 1000 - Typologies de questions : Exercices de mises en situation dans l'environnement rencontrées en entreprise et activités interactives, QCM - Format du test : 30 questions / 60 minutes.

Public

Toute personne souhaitant acquérir la maîtrise de l'outil vectoriel. Graphiste. Concepteur d'identité visuelle. Styliste. Cartographe. Illustrateur. Professionnel de l'image (photographe de studio, agence de communication et bureau d'études). Artiste-auteur(e) dont les travaux intègrent des tracés, dessins et illustrations.

Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

Certificat

Possibilité de passer la certification TOSA correspondante avec un surcout de 96 € TTC. En cas de financement via le CPF, le passage de la certification TOSA est obligatoire et son coût est inclus dans le tarif affiché.

TOSA Illustrator RS6956 - Enregistrée auprès de France Compétences le 18-12-2024 : Test adaptatif en ligne - Le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test - Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) sur 1000 - Typologies de questions : Exercices de mises en situation dans l'environnement rencontrées en entreprise et activités interactives, QCM - Format du test : 30 questions / 60 minutes.

Programme

Introduction

- L'image bitmap (avec des pixels) et l'image vectorielle
- Présentation d'Adobe Illustrator et de son interface
- Choisir son plan de travail
- Présentation rapide des principaux outils et palettes, notion d'espace de travail

L'objet vectoriel

- Comprendre la forme vectorielle
- Le point d'ancrage (types sommet ou courbe)
- Le vecteur et la poignée de direction, etc.

Les formes vectorielles de base : création et déformation

- Créer un rectangle, une ellipse, un polygone
- Créer un triangle avec l'outil polygone
- Les déformations, utilisation du cadre de sélection

Appliquer un fond et un contour à un objet vectoriel

- Les différents types de fond dans la palette Nuancier : couleur, dégradé et motif
- La palette Contour

Les outils et techniques de sélection

- Sélection flèche noire et flèche blanche : fonctionnalité et spécificité
- Les autres outils de sélection (Baguette magique et Lasso)

Déformer, transformer l'objet vectoriel

- Déformer et transformer en utilisant la flèche blanche
- Les outils de transformation Rotation, Miroir, Mise à l'échelle, Déformation
- La palette Transformation

- L’outil Transformation manuelle

Jouer sur les différents plans

- Le menu disposition : mettre au premier plan, en arrière, etc.
- Copier devant, copier derrière

Dessiner avec l’outil Plume

- Utilisation et maîtrise de l’outil plume
- Plume plus, plume moins
- L’outil Conversion de point d’ancrage

Déplacer, dupliquer, aligner les objets vectoriels

- Le menu Joindre et Alignement dans Objet > Tracé
- La palette Alignement
- Le menu Transformation réparti
- Différentes possibilités pour dupliquer un objet vectoriel

Combiner les objets vectoriels

- Combiner avec la commande Associer et utilisation de flèche blanche plus (Sélection directe progressive)
- Travailler en mode isolation ou avec la flèche blanche plus
- Combiner avec la palette Pathfinder

Les bases du texte dans Adobe Illustrator

- Outil texte
- Outil texte captif
- Outil texte curviligne
- Les palettes Caractère et Paragraphe

Gestion des images dans Illustrator

- Importer une image

- La palette Lien : lien d’une image, intégrer une image
- Image sur un calque en mode modèle

Mieux organiser son travail en se servant des calques

- Intérêt et utilisation des calques dans Illustrator
- Calques et sous-calques

Réaliser des dessins vectoriels simples

- Types de travaux réalisés (à titre indicatif, non exclusif)
- Logo, cartographie-infographie, signalétique, stylisme de mode, tatouage, illustration, etc.

Mise à jour le 18 février 2025