



FORMATION - PAO

Photoshop - Perfectionnement

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris  
Tél. 01 48 03 57 43  
Mail : [formation@crea-image.net](mailto:formation@crea-image.net)  
[www.crea-image.net](http://www.crea-image.net)

CREA IMAGE COMMUNICATION  
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €  
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75  
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254  
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A



## ■ Durée

2 Jours - 14 Heures

## ■ Objectifs

Approfondir l'utilisation de Photoshop pour corriger une photographie. Introduction au photomontage ou compositing simple. Créer, produire et préparer des documents destinés à un usage professionnel en utilisant un logiciel d'édition d'images.

## ■ Pré-requis

Pour suivre cette formation, il est nécessaire d'avoir suivi avec succès la [formation Photoshop Initiation](#) ou d'en maîtriser le contenu.

## ■ Modalités d'inscription

L'admission du candidat se fait sur la base :

- D'un questionnaire préalable dans lequel le candidat détaille ses compétences, ses acquis, ses formations et études et son objectif professionnel
- D'un entretien (téléphonique ou face à face, selon les cas) avec le responsable des formations, de la pédagogie et de la coordination des programmes afin de valider l'admission et répondre aux questions du candidat

## ■ Méthode pédagogique

Formation présentielle et/ou distancielle durant laquelle seront alternés explications théoriques et exercices pratiques.

## ■ Matériel pédagogique

1 personne par ordinateur MAC ou PC avec la dernière version du logiciel Adobe PhotoShop. Support de cours fourni.

## ■ Modalités d'évaluation

Exercices et Evaluations. Possibilité de passer le test Tosa

## ■ Public



Toute personne souhaitant optimiser ses connaissances dans la création photographique assistée par ordinateur. Professionnel de l'image (photographe et photographeur) pour qui la création d'images et la retouche fréquente et complexe imposent une maîtrise parfaite de ce logiciel dans le respect des délais de production. Intermittent(e) du spectacle. Graphiste. Artiste-auteur(e).

### ■ Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

### ■ Certificat

Test Tosa Photoshop

## ■ Programme

### **Le vectoriel de Photoshop**

- La palette Tracés
- Combiner plusieurs tracés
- Les calques de formes
- Le détourage à la plume (masque vectoriel)

### **Aller plus loin avec les calques**

- Le calque d'écrêtage
- Lier des calques
- Travailler avec les modes de fusion (notions de base)

### **Le texte**

- Ajouter du texte (calque de texte)
- Options pour le texte

### **Photoshop productif (bases)**

- Utilisation de Photomerge
- Planche contact
- Importations de fichiers images (liens ou incorporés)
- Ouverture de fichiers autres (Pdf, Ai, etc.)

### **Retoucher un portrait (si profil photo)**

- Techniques de retouche variées et combinées
- Utilisation de filtres pour la retouche d'images
- Le filtre passe-haut
- Le filtre fluidité (en filtre dynamiques)

### **Photoshop multimédias**



- Optimisation pour le web (les formats du web : Jpeg, Gif, Png, etc.)
- La palette Animation (Gif)
- La palette Montage (en bref)
- Organiser et découper un Design Web (outil tranche) et exportation

### **Exercices appliqués**

- Photomontage de complexité intermédiaire
- Retouche portrait (profils photo) ou Maquette newsletter (profils web)

Mise à jour le 23 avril 2024