



FORMATION - PAO

Illustrator - Initiation

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris  
Tél. 01 48 03 57 43  
Mail : [formation@crea-image.net](mailto:formation@crea-image.net)  
[www.crea-image.net](http://www.crea-image.net)

CREA IMAGE COMMUNICATION  
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €  
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75  
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254  
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A

## ■ Durée

3 Jours - 21 Heures

## ■ Objectifs

Maîtriser les fonctions essentielles d'Adobe Illustrator dans sa fonction principale : le dessin vectoriel. Créer, produire et préparer des documents destinés à un usage professionnel en utilisant un logiciel d'édition d'images.

## ■ Pré-requis

Être familiarisé avec le travail sur ordinateur.

## ■ Modalités d'inscription

L'admission du candidat se fait sur la base :

- D'un questionnaire préalable dans lequel le candidat détaille ses compétences, ses acquis, ses formations et études et son objectif professionnel
- D'un entretien (téléphonique ou face à face, selon les cas) avec le responsable des formations, de la pédagogie et de la coordination des programmes afin de valider l'admission et répondre aux questions du candidat

## ■ Méthode pédagogique

Formation présentielle et/ou distancielle durant laquelle seront alternés explications théoriques et exercices pratiques.

## ■ Matériel pédagogique

Un ordinateur Mac ou PC par personne équipé de la dernière version du logiciel Adobe Illustrator. Support de cours fourni.

## ■ Modalités d'évaluation

Évaluation en fin de parcours type QCM ou questions ouvertes. Exercices pratiques.

Possibilité de passer la certification TOSA correspondante avec un surcoût de 96 € TTC. En cas de financement via le CPF, le passage de la certification TOSA est obligatoire et son coût



est inclus dans le tarif affiché.

TOSA Illustrator RS6956 - Enregistrée auprès de France Compétences le 18-12-2024 : Test adaptatif en ligne - Le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test - Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) sur 1000 - Typologies de questions : Exercices de mises en situation dans l'environnement rencontrées en entreprise et activités interactives, QCM - Format du test : 30 questions / 60 minutes.

### ■ Public

Toute personne souhaitant acquérir la maîtrise de l'outil vectoriel. Graphiste. Concepteur d'identité visuelle. Styliste. Cartographe. Illustrateur. Professionnel de l'image (photographe de studio, agence de communication et bureau d'études). Artiste-auteur(e) dont les travaux intègrent des tracés, dessins et illustrations.

### ■ Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

### ■ Certificat

Possibilité de passer la certification TOSA correspondante avec un surcôt de 96 € TTC. En cas de financement via le CPF, le passage de la certification TOSA est obligatoire et son coût est inclus dans le tarif affiché.

TOSA Illustrator RS6956 - Enregistrée auprès de France Compétences le 18-12-2024 : Test adaptatif en ligne - Le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test - Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) sur 1000 - Typologies de questions : Exercices de mises en situation dans l'environnement rencontrées en entreprise et activités interactives, QCM - Format du test : 30 questions / 60 minutes.

## ■ Programme

### Introduction

- L'image bitmap (avec des pixels) et l'image vectorielle
- Présentation d'Adobe Illustrator et de son interface
- Choisir son plan de travail
- Présentation rapide des principaux outils et palettes, notion d'espace de travail

### L'objet vectoriel

- Comprendre la forme vectorielle
- Le point d'ancrage (types sommet ou courbe)
- Le vecteur et la poignée de direction, etc.

### Les formes vectorielles de base : création et déformation

- Créer un rectangle, une ellipse, un polygone
- Créer un triangle avec l'outil polygone
- Les déformations, utilisation du cadre de sélection

### Appliquer un fond et un contour à un objet vectoriel

- Les différents types de fond dans la palette Nuancier : couleur, dégradé et motif
- La palette Contour

### Les outils et techniques de sélection

- Sélection flèche noire et flèche blanche : fonctionnalité et spécificité
- Les autres outils de sélection (Baguette magique et Lasso)

### Déformer, transformer l'objet vectoriel

- Déformer et transformer en utilisant la flèche blanche
- Les outils de transformation Rotation, Miroir, Mise à l'échelle, Déformation
- La palette Transformation



- L'outil Transformation manuelle

### **Jouer sur les différents plans**

- Le menu disposition : mettre au premier plan, en arrière, etc.
- Copier devant, copier derrière

### **Dessiner avec l'outil Plume**

- Utilisation et maîtrise de l'outil plume
- Plume plus, plume moins
- L'outil Conversion de point d'ancrage

### **Déplacer, dupliquer, aligner les objets vectoriels**

- Le menu Joindre et Alignement dans Objet > Tracé
- La palette Alignement
- Le menu Transformation réparti
- Différentes possibilités pour dupliquer un objet vectoriel

### **Combiner les objets vectoriels**

- Combiner avec la commande Associer et utilisation de flèche blanche plus (Sélection directe progressive)
- Travailler en mode isolation ou avec la flèche blanche plus
- Combiner avec la palette Pathfinder

### **Les bases du texte dans Adobe Illustrator**

- Outil texte
- Outil texte captif
- Outil texte curviligne
- Les palettes Caractère et Paragraphe

### **Gestion des images dans Illustrator**

- Importer une image



- La palette Lien : lien d'une image, intégrer une image
- Image sur un calque en mode modèle

### **Mieux organiser son travail en se servant des calques**

- Intérêt et utilisation des calques dans Illustrator
- Calques et sous-calques

### **Réaliser des dessins vectoriels simples**

- Types de travaux réalisés (à titre indicatif, non exclusif)
- Logo, cartographie-infographie, signalétique, stylisme de mode, tatouage, illustration, etc.

Mise à jour le 14 avril 2026