



FORMATION - MOTION DESIGN / 3D

Animation sur After Effects et DUIK Ángela

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris
Tél. 01 48 03 57 43
Mail : formation@crea-image.net
www.crea-image.net

CREA IMAGE COMMUNICATION
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A



■ Durée

3 Jours - 21 Heures

■ Objectifs

Maîtriser l'extension DUIK du logiciel After Effects dans le but d'animer des personnages.

■ Pré-requis

La maîtrise d'After Effects est nécessaire pour cette formation ainsi que les points évoqués dans la formation [Motion Design avec After Effects cours complet](#).

■ Modalités d'inscription

Inscription après entretien téléphonique.

■ Méthode pédagogique

Enseignement théorique et pratique.

■ Matériel pédagogique

Ordinateur Mac ou PC mis à disposition durant la formation.

Dernières versions des logiciels concernées.

■ Modalités d'évaluation

Evaluation en fin de parcours type QCM ou questions ouvertes. Exercices pratiques.

■ Public

Monteur/euse

Graphiste

Motion Designeur

■ Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects,



l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris
Tél. 01 48 03 57 43
Mail : formation@crea-image.net
www.crea-image.net

CREA IMAGE COMMUNICATION
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A



■ Programme

Introduction à DUIK et Prise en Main

- Présentation du plugin DUIK et de son importance dans le motion design.
- Installation et configuration du plugin dans After Effects.
- Vue d'ensemble de l'interface de DUIK.
- Découverte des outils de base :
OCO, les contrôleurs, les squelettes, et les structures d'os.
- Création d'une première animation simple avec des personnages statiques.

Rigging Avancé et Animation

- Approfondissement des fonctionnalités avancées du Rigging dans DUIK.
- Utilisation des contrôleurs avancés et des connecteurs.
- Pour créer des mouvements plus complexes.
- Exploration des options d'animation avancées.
- Pratique : création d'un Rigging de personnage.

Animation de Personnages

- Introduction à l'animation de personnages avec DUIK.
- Découvertes des cycles de marches et des animations procédurales.
- Exploration des options de déformation et contrainte pour donner vie à des personnages.
- Pratique : création d'un cycle de marche procédurale.

Cas Pratiques et Projet Final

- Analyse de cas pratiques de motion design utilisant DUIK.
- Conseils pour optimiser les projets et gérer les performances.
- Conception et réalisation d'une animation complète en utilisant DUIK.
- Partage des projets et discussions en groupe.

Mise à jour le 22 decembre 2025