

FORMATION - POST-PRODUCTION

DaVinci Resolve - Perfectionnement

www.crea-image.net



Durée

3 Jours - 21 Heures

Objectifs

Maîtriser les procédures et les outils de montage avancés du logiciel DaVinci Resolve.

■ Pré-requis

Maitriser les techniques de base du montage avec DaVinci Resolve telles que décrites dans le programme de la formation <u>DaVinci Resolve Initiation</u>.

Modalités d'inscription

Admission sur dossier, Admission après entretien.

Méthode pédagogique

Formation présentielle et/ou distancielle pendant laquelle sont alternés les explications théoriques et techniques et les exercices pratiques.

Matériel pédagogique

Un ordinateur Mac ou PC par personne équipé de la dernière version du logiciel DaVinci Resolve. Support de cours fourni.

Modalités d'évaluation

Evaluation en fin de parcours type QCM ou questions ouvertes. Exercices pratiques.

Public

Toute personne souhaitant se perfectionner au montage vidéo et maîtrisant déjà les techniques de base du montage avec DaVinci Resolve (ou ayant suivi la formation <u>DaVinci Resolve initiation</u>). Professionnel de la post-production. Vidéaste. Professionnel de la communication.

Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement



pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

www.crea-image.net



Programme

Gestion avancée des projets et des flux de travail

- Configuration des projets pour différents types de diffusion (HDR, SDR, cinéma, web).
- Organisation des médias : tri, métadonnées, synchronisation audio/vidéo.
- Création et gestion des timelines complexes avec des outils avancés (stacked timelines, timeline proxy).

Montage multicam et synchronisation avancée

- Configuration et gestion des projets multicaméra : création de timelines multicam.
- Synchronisation audio/vidéo automatisée avec les timecodes, l'onde audio ou manuellement.
- Techniques de montage multicaméra : choix des angles en direct, modifications des coupes après montage.
- Gestion des ajustements d'étalonnage et des effets sur des pistes multicam.
- Export et consolidation des fichiers multicaméra.

Formats, codecs et résolutions

- Compréhension approfondie des formats vidéo et audio professionnels (DNxHR, ProRes, H.265, PCM).
- Optimisation des réglages de projets pour des résolutions et fréquences d'images spécifiques.
- Export avancé : presets personnalisés, masterisation multi-plateformes, gestion des sous-titres intégrés.

Vérification du P.A.D. (Prêt à Diffuser)

CREA IMAGE COMMUNICATION



- Normes de diffusion vidéo et audio : pic lumineux, volume sonore (LUFS), gamme dynamique.
- Inspection des fichiers finaux avec des outils intégrés.
- Export et livraison conformes aux standards de diffusion.

Étalonnage avancé

- Introduction à l'étalonnage secondaire (TSL secondaire) : corrections basées sur la couleur, la luminance et la saturation.
- Utilisation des courbes avancées : contrôle précis des tons moyens, des ombres et des hautes lumières.
- Intégration et personnalisation des LUTs pour des rendus cinématiques.
- Simulation de pellicules : ajout de grain, contrôle de la texture et de l'ambiance.

Masques et suivi

- Création et manipulation des masques Power Windows pour des corrections locales.
- Tracking avancé des masques : mouvements complexes, distorsion, ajustement dynamique.
- Intégration des masques avec les outils d'étalonnage et les effets Fusion.

Introduction à Fusion

- Navigation dans l'interface nodale de Fusion.
- Intégration d'éléments graphiques : texte animé, incrustation d'images, effets 3D.
- Utilisation de masques et de keyframes pour des animations complexes.

Effets avancés avec Fusion



- Suivi de mouvement 2D et 3D : ajout de textes ou éléments en perspective.
- Création d'effets visuels cinématiques (particules, flares, simulations de lumières).
- Intégration de logos, sous-titres animés et codes temporels pour des vidéos professionnelles.

Gestion des métadonnées

- Organisation des fichiers avec les métadonnées : tri, recherche, annotation.
- Création de workflows automatisés avec des métadonnées pour des projets complexes.
- Export des métadonnées pour faciliter la collaboration.

Encodage et finalisation

- Réglages avancés pour l'export : qualité d'encodage, optimisation pour la diffusion ou le web.
- Création de masters de haute qualité pour les archives ou la distribution.
- Techniques de compression sans perte pour une efficacité optimale.

Mise à jour le 21 novembre 2025

www.crea-image.net