



FORMATION - AUDIOVISUEL

Réaliser et monter une vidéo pour communiquer
SmartPhone intensif

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris
Tél. 01 48 03 57 43
Mail : formation@crea-image.net
www.crea-image.net

CREA IMAGE COMMUNICATION
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A

■ Durée

3 Jours - 21 Heures

■ Objectifs

Apprendre les règles et techniques de base et savoir utiliser les bons accessoires (stabilisateur, objectifs interchangeables, micro, etc.) pour filmer avec un smartphone et obtenir un résultat professionnel.

■ Pré-requis

Disposer de compétences de base en informatique.

Posséder un Smartphone (type Iphone 13 ou équivalent) avec les caractéristiques suivantes : Full HD, 2 objectifs

■ Modalités d'inscription

L'admission du candidat se fait sur la base :

- D'un questionnaire préalable dans lequel le candidat détaille ses compétences, ses acquis, ses formations et études et son objectif professionnel.
- D'un entretien (téléphonique ou face à face, selon les cas) avec le responsable des formations, de la pédagogie et de la coordination des programmes afin de valider l'admission et répondre aux questions du candidat.

■ Méthode pédagogique

Formation présentielle pendant laquelle sont alternées les explications théoriques et techniques et les exercices pratiques.

■ Matériel pédagogique

Un stabilisateur (Osmo), un micro-cravate, un micro externe, un trépied ainsi que des lumières artificielles. Un ordinateur PC ou Mac avec la dernière version du logiciel de montage. Support de cours fourni.

■ Modalités d'évaluation



La certification proposée est : Réaliser et Monter une vidéo pour communiquer.

La certification se déroule en 2 étapes .

Pour la première étape, le candidat devra :

- Rédiger une note d'intention
- Filmer le sujet avec prise de son direct
- Monter la vidéo de communication (images, textes et sons)
- Exporter la vidéo de communication montée sous un format compatible avec le support de diffusion choisi d'une durée de 1mn30 à 5mn pour la présenter à un jury

Pour la deuxième étape, le candidat présentera à l'oral, pendant une durée maximum de 30 minutes, ses travaux devant le jury en :

- Décrivant les différentes actions mises en œuvre dans le cadre de sa réalisation
- Décrivant les éventuelles difficultés rencontrées et les solutions techniques mises en œuvre pour y remédier
- Justifiant la pertinence de ses choix techniques et esthétiques

A la suite de ces épreuves le jury délibèrera et remettra sa décision sous 15 jours.

■ Public

La certification « Réaliser et monter une vidéo pour communiquer » s'adresse aux journalistes (salariés ou indépendants, non reporters images), chargés de communication, community managers, dirigeants de TPE/PME souhaitant acquérir des compétences complémentaires en réalisation et montage de vidéos pour communiquer.

■ Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects,



l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

■ Certificat

Cette formation est certifiante et est enregistrée au Répertoire Spécifique de France Compétences sous le numéro RS6881 délivrée le 31 octobre 2024.

Elle est intitulée : « Réaliser et Monter une vidéo pour communiquer »

Taux d'obtention pour l'année 2025 : 100 %.

■ Programme

Comprendre les avantages de la communication vidéo

Découverte des différents formats vidéo à utiliser :

- Apprendre les règles de tournage.
- Comprendre l'importance de préparer son tournage : un tournage se prépare, se pense et se conçoit en amont

Conception : visualisation des scènes

Écriture : de présentation d'une séquence, du déroulé des interviews, etc.

Scénarisation des scènes

Présentation des différents accessoires pour équiper son Smartphone :

- Stabilisateur : avoir une image fluide
- Micros supplémentaires : Récupérer une qualité de son exploitable pour diffuser sur différents supports
- Lumière afin d'obtenir un éclairage homogène lors du tournage
- Maîtriser les fonctionnalités de son smartphone
- Utilisation de différentes applications permettant de « débrayer » son téléphone pour élargir les capacités de tournage de l'appareil téléphone
- Tournage en situation

Interview : réaliser une interview de commerçant du quartier par exemple

Montage :

- Prise en main de l'interface graphique d'un logiciel de montage
- Présentation globale des paramètres du logiciel
- Explication des raccourcis pour faciliter le montage
- Rappel du choix de la longueur de vidéos en fonction du support de destination
- Mise en place de la station de montage

Crea IMAGE

- Lancement du logiciel
- Importation de vos rushes
- Création de la timeline
- Réalisation d'un montage rapide
- Création d'un bout à bout
- Appréhension des effets simples afin d'affiner le montage et le rendre fluide
- Export du projet : taille du fichier et résolution en fonction de la plateforme, du réseau social de destination
- Correction du montage
- Reprise du montage avec les améliorations
- Export de la nouvelle version du projet

Mise à jour le 14 avril 2026