FORMATION - POST-PRODUCTION

Monter une vidéo de communication en format court - **DaVinci Resolve** (court)

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris
Tél. 01 48 03 57 43
Mail : formation@crea-image.net
www.crea-image.net

CREA IMAGE COMMUNICATION
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A

Durée

4 Jours - 28 Heures

Objectifs

Maîtriser les fonctionnalités de base et avancées du logiciel de montage virtuel DaVinci Resolve, à savoir :

- Importer, classer puis assembler les plans filmés en respectant les règles de raccords, afin de parvenir à une vidéo finale bien rythmée et avec un maximum de fluidité
- Mixer les différentes catégories de sons enregistrés (directs, extérieurs, commentaires, musiques) pour les harmoniser et obtenir une qualité de son sans défaut majeur
- Synchroniser les images et les pistes sonores de la vidéo
- Réaliser les effets spéciaux et titrages nécessaires pour la finalisation de la vidéo
- Étalonner les images de la vidéo montée pour homogénéiser le rendu et l'adapter au support de diffusion choisi
- Exporter la vidéo pour une diffusion web et digital

Pré-requis

Maîtriser les fonctions essentielles des ordinateurs PC ou Mac.

Modalités d'inscription

L'admission du candidat se fait sur la base :

D'un entretien (téléphonique ou face à face, selon les cas) avec le responsable des formations, de la pédagogie et de la coordination des programmes afin de valider l'admission et répondre aux questions du candidat et tester sa motivation.

Méthode pédagogique

Formation présentielle et/ou distancielle pendant laquelle sont alternés les explications théoriques et techniques et les exercices pratiques.

Matériel pédagogique

Un ordinateur Mac ou PC par personne équipé de la dernière version du logiciel DaVinci Resolve. Support de cours fourni.

Modalités d'évaluation

La certification proposée est : Monter une vidéo en format court.

La certification se déroule en 2 étapes.

Pour la première étape, le candidat devra :

- Préparer un projet de montage d'une vidéo de communication en format court, sur le sujet de son choix, à partir de rushs, d'éléments sonores enregistrés et d'un script existant (apportés par ses soins ou fournis par le centre de formation)
- Rédiger une note d'intention dans laquelle il définira le workflow de montage de la vidéo, ainsi que les méthodes et technologies qu'il aura utilisées pour organiser les différentes phases et activités de la post-production. Il fera également part de ses choix techniques et esthétiques, selon les objectifs de communication visés par la vidéo
- Présenter à l'oral la note d'intention et répondre aux interrogations du jury sur une durée de 15 minutes

Pour la deuxième étape, le candidat présentera à l'oral devant le jury, pendant une durée de 15 minutes, une vidéo montée et adaptée à sa note d'intention avec les caractéristiques ci-après :

- La durée de la vidéo est comprise entre 1 et 3 minutes.
- Le logiciel de montage, les cas d'utilisation, format et support de diffusion de la vidéo montée sont laissés au libre choix du candidat
- La vidéo de communication montée doit comprendre au moins un dispositif permettant d'améliorer son accessibilité par les publics en situation de handicap
- Le montage de la vidéo devra respecter le workflow présenté ci-dessus

A la suite de ces épreuves le jury délibèrera et remettra sa décision sous 15 jours.

Public

La certification « Monter une vidéo de communication en format court » s'adresse aux journalistes et reporters images (salariés ou indépendants, ne réalisant pas de montages), chargés de communication et community managers souhaitant produire, en autonomie, dans le cadre de leur activité professionnelle, des vidéos en format court à visée de communication sur différents canaux (sites web, blogs, réseaux sociaux...), à partir de plans filmés/rushs existants.

Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

Certificat

Cette formation est certifiante et est enregistrée au Répertoire Spécifique de France Compétences sous le numéro RS6885 délivrée le 31 octobre 2024.

Elle est intitulée : « Monter une vidéo de communication en format court ».

Programme

Présentation du Logiciel

- Un logiciel de post-production « tout en un »
- L'interface et ses presets
- Communication avec les logiciels tiers (Premiere Pro, Final Cut Pro X et autres)
- Création d'un projet
- Importation de projets depuis un autre logiciel de montage

Importation et Dérushage de ses images et de ses sons

- Les différents modes d'importation
- Chutier et sous chutiers
- Drapeaux et couleur de plan
- IN/OUT
- Sous-plans
- Marqueurs
- Chutiers de mots-clefs
- Montage vidéo

Les différentes fonctions de montage avec et sans fichiers optimisés

- Ajout de clips dans la timeline
- Les 3 modes de montage (BAB, Insertion, 3 points ou superposition)
- Les transitions vidéo
- Raccourcis et personnalisation du clavier
- Les effets vidéos (OpenFX)

Effets

- Effets de base (recadrage, picture in picture, split screen, etc.)
- Effets complexes (floutage)

Animations vidéo

- Titrage et habillage
- Gestion du son

Montage son

- Outils de mixage audio IA
- Traitement et effets sonores

L’étalonnage et son interface

- Le viewer, la gallery
- Réglages de la color page et des palettes
- La color page timeline
- Les nodes et leur fonctionnement
- Les stills
- Les différents niveaux d’étalonnage
- Le pré-étalonnage
- L’étalonnage 3 voies
- L’étalonnage secondaire
- L’application des luts

L’exportation

- Les différents modes d’exportation

- Codecs et formats disponibles
- Retour vers un logiciel de montage

Mise à jour le 22 octobre 2026

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris
Tél. 01 48 03 57 43
Mail : formation@crea-image.net
www.crea-image.net

CREA IMAGE COMMUNICATION
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A