FORMATION - PHOTO

Nouveautés IA sur Photoshop

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris
Tél. 01 48 03 57 43
Mail : formation@crea-image.net
www.crea-image.net

CREA IMAGE COMMUNICATION
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A

Durée

1 Jours - 8 Heures

Objectifs

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Se repérer dans les nouveaux modes d'édition de Photoshop
- Choisir les outils adaptés pour nettoyer, modifier ou enrichir une image
- Guider les modifications génératives par des instructions et des sélections
- Réorienter un objet avec la fonction de rotation en 3D
- Contrôler les résultats et les finaliser avec les outils de retouche professionnels

Pré-requis

Avoir suivi une formation d'initiation à Photoshop ou posséder un niveau équivalent : utilisation courante de l'interface, des sélections, des calques et des masques de fusion.

Chaque participant doit disposer de sa propre licence Adobe active incluant Photoshop pour ordinateur, ainsi que d'un compte permettant l'accès aux fonctions d'IA et de crédits génératifs suffisants pour les exercices.

Photoshop et Photoshop bêta devront être installés et mis à jour avant la session, selon les indications du formateur.

Aucune connaissance préalable de l'intelligence artificielle ou de la 3D n'est nécessaire.

Modalités d'inscription

L'admission du candidat se fait sur la base :

D'un entretien (téléphonique ou face à face, selon les cas) avec le responsable des formations, de la pédagogie et de la coordination des programmes afin de valider l'admission et répondre aux questions du candidat et tester sa motivation.

Méthode pédagogique

Démonstrations commentées, exercices guidés et atelier individuel. Travail sur un

nombre limité d’images afin de privilégier la pratique et l’assimilation. Analyse collective des résultats et corrections du formateur.

Matériel pédagogique

Un ordinateur Mac ou PC par participant, compatible avec les versions utilisées, une connexion Internet stable et un dispositif audio pour les échanges en visioconférence. Fichiers d’exercice fournis.

Modalités d'évaluation

Évaluation au cours des exercices et lors de l’atelier final : choix des outils, maîtrise des modifications et contrôle de la qualité du résultat.

Public

Photographes, graphistes, professionnels de la communication, anciens stagiaires et utilisateurs de Photoshop souhaitant actualiser leurs compétences.

Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l’accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d’accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l’entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

Programme

Prendre en main la nouvelle interface

- Identifier les principales nouveautés et les fonctions disponibles en bêta
- Découvrir AI Assisted Editor et Pro Editor
- Comprendre le passage entre les deux modes et la gestion des calques
- Repérer les modèles d'IA disponibles et le suivi des crédits génératifs

Nettoyer une photographie avec les outils assistés par IA

- Utiliser l'outil Supprimer et la détection des éléments indésirables
- Choisir entre correction classique et remplissage génératif
- Découvrir les améliorations de sélection et de détourage
- Contrôler les contours, les textures et les détails reconstruits
- Exercice guidé : nettoyer une photographie en combinant plusieurs outils

Modifier une image par instructions

- Formuler une demande précise : modification souhaitée et éléments à préserver
- Cibler une intervention avec une sélection ou un masque
- Découvrir le guidage par annotations visuelles, selon la version utilisée
- Comparer les variantes et corriger une instruction
- Exercice guidé : modifier un élément ou une ambiance en préservant la cohérence de l'image

Étendre une image et intégrer de nouveaux éléments

- Adapter un cadrage avec l'extension générative
- Ajouter ou remplacer un élément avec le remplissage génératif
- Utiliser Harmoniser pour faciliter l'intégration dans un décor
- Découvrir en démonstration l'utilisation d'une image de référence et l'agrandissement génératif
- Exercice guidé : adapter le format d'une photographie et y intégrer un nouvel élément

Découvrir la rotation d'objets en 3D

- Prendre en main la fonction Rotate Object
- Faire pivoter et incliner un objet photographié
- Adapter son orientation à une composition
- Vérifier la fidélité des formes, des proportions et des détails
- Démonstration suivie d’une manipulation sur un objet fourni

Finaliser avec les outils de retouche professionnels

- Reprendre les résultats avec les calques et les masques
- Découvrir le réglage Lumière
- Ajuster luminosité, couleurs et contrastes
- Corriger les raccords et les artefacts
- Enregistrer un fichier conservant ses possibilités de modification

Atelier de synthèse et évaluation

- Réaliser une retouche à partir d’un objectif donné
- Choisir et combiner les outils abordés pendant la journée
- Contrôler le résultat et présenter ses choix
- Identifier les fonctions à intégrer dans sa pratique

Mise à jour le 28 octobre 2026

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris
Tél. 01 48 03 57 43
Mail : formation@crea-image.net
www.crea-image.net

CREA IMAGE COMMUNICATION
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A