



## FORMATION

Photo

> Photoshop et Lightroom pour les photographes

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris  
Tél. 01 48 03 57 43  
Mail : [formation@crea-image.net](mailto:formation@crea-image.net)  
[www.crea-image.net](http://www.crea-image.net)

CREA IMAGE COMMUNICATION  
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €  
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75  
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254  
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A

## Programme formation

### Photoshop et Lightroom pour les photographes

#### ■ Objectif

Maîtriser la retouche de l'image avec Adobe Photoshop et Lightroom. Créer et gérer une photothèque avec Lightroom. Créer, produire et préparer des documents destinés à un usage professionnel en utilisant un logiciel d'édition d'images.

[En savoir plus sur les compétences acquises](#)

#### ■ Durée

5 jours - 35 h

#### ■ Pré-requis

Pour suivre cette formation, il est nécessaire d'avoir une bonne maîtrise de l'outil informatique en règle générale.

#### ■ Modalités d'inscription

L'admission du candidat se fait sur la base :

- D'un questionnaire préalable dans lequel le candidat détaille ses compétences, ses acquis, ses formations et études et son objectif professionnel
- D'un entretien (téléphonique ou face à face, selon les cas) avec le responsable des formations, de la pédagogie et de la coordination des programmes afin de valider l'admission et répondre aux questions du candidat

#### ■ Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

## Programme formation

### Photoshop et Lightroom pour les photographes

#### ■ Méthode pédagogique

Formation présentielle et/ou distancielle durant laquelle seront alternés explications théoriques et exercices pratiques.

#### ■ Public

Toute personne souhaitant avoir des connaissances fondamentales en correction d'image. Photographe. Intermittent(e) du spectacle. Artiste-auteur(e).

#### ■ Matériel pédagogique

Un ordinateur Mac ou PC par personne avec la dernière version des logiciels Photoshop et Lightroom. Supports de cours fournis.

#### ■ Modalités d'évaluation

Test en ligne automatisé s'appuyant sur une mise en situation de cas pratiques, permettant l'évaluation des compétences et soumis aux conditions de passage d'examen imposées par la Fondation ICDL (surveillance obligatoire, sans support, etc.). 75% de bonnes réponses sont nécessaires pour obtenir la certification.

#### ■ Diplôme

Certification ICDL – RS 6165

La certification « Utilisation d'un logiciel d'édition d'images (ICDL-PCIE) » valide la capacité d'individus à créer, produire et préparer des documents destinés à un usage professionnel en utilisant un logiciel d'édition d'images.

#### ■ Programme

### **MODULE 1 : Photoshop pour les photographes (3 j – 21 h)**

#### **Introduction**

## Programme formation

### Photoshop et Lightroom pour les photographes

- Photoshop et le traitement de l'image pixel : qu'est-ce qu'un pixel
- Présentation de l'interface : menu, outils et palettes
- L'espace de travail

#### Préparer mon image

- Ouvrir, redimensionner et recadrer une image
- Désincliner l'image
- Taille de l'image – Taille de la zone de travail

#### Diagnostic de l'image

- L'histogramme
- Contraste, exposition, dominante

#### Connaître les principes techniques d'une image

- Résolution et formats d'images
- Les modes colorimétriques : RVB, CMJN, etc.

#### La correction colorimétrique de l'image

- Régler le point blanc et point noir de l'image avec l'outil Niveaux
- Ajuster le contraste, la luminosité avec les réglages de base
- Travailler sur les teintes et la saturation.
- Un mot sur les réglages non destructifs (calques de réglage)
- Tons foncés- Tons clairs et virage HDR

#### Comprendre et utiliser les calques

- Notions de calques (notion de plans)

## Programme formation

### Photoshop et Lightroom pour les photographes

- Dupliquer, supprimer, verrouiller ou déplacer un calque
- S'organiser avec les libellés (couleurs) et les groupes de calques (en bref)

#### Sélection et détourage : première approche

- Notion de sélection
- Les outils de sélection
- Copier une sélection et coller sur un nouveau calque
- Travailler avec du contour progressif

#### Travailler en non destructif (notions)

- Travailler avec des calques de réglages
- Les masques de fusion (notion de détourage bitmap)

#### La retouche d'image (bases)

- Utiliser l'outil Tampon
- Outil Correcteur, correcteur localisé, pièce et déplacement basé sur le contenu Les outils de retouche locale (doigt, éponge, netteté, densité – et +)
- Transformation basée sur le contenu
- Les filtres de netteté
- Les filtres de flou
- Filtre « correction de l'objectif » (pour la photo)

#### Retoucher un portrait

- Techniques de retouche variées et combinées (Split Frequency)
- Utilisation de filtres pour la retouche d'images
- Le filtre passe – haut
- Le filtre fluidité (et aperçu des filtres dynamiques)

## Programme formation

### Photoshop et Lightroom pour les photographes

- Travailler avec Caméra Raw et Bridge : objectif photo

#### Techniques de calque avancées

- Le calque d'écrêtage
- Lier des calques
- Travailler avec les modes de fusion (notions de base)
- Empilement de calques
- Technique Focus Stacking (alignement et fusion)

#### Le texte

- Ajouter du texte (calque de texte)
- Options pour le texte

#### Photoshop productif (notions avancées)

- Utiliser les scripts et traitements par lots
- Autres processus d'images automatisés (charger les images dans une pile)
- La fusion HDR
- Créer une planche Contact

## MODULE 2 : Lightroom – Retouche et publication (2 j – 14 h)

#### Présentation du logiciel

- Préférences
- Organisation des panneaux et fenêtres de travail

#### Module bibliothèque : importer, indexer, classer, etc.



## Programme formation

### Photoshop et Lightroom pour les photographes

- Les différents panneaux et leurs fonctions
- Création et gestion d'un ou plusieurs catalogues
- Importation des images et choix des formats (Jpeg, Raw, dng, etc.)
- Gestion et synchronisation des métadonnées, mots clés
- Classement, indexation, comprendre le catalogue
- Utilisation des libellés couleurs, drapeaux, notes
- L'affichage des images (Modes Loupe/grille/comparaison/ensemble)
- Les différentes collections (classique, rapide, dynamique)
- Piles et filtres de recherche
- Fonction comparaison avant/après
- Utilisation de la passerelle Lightroom – Photoshop

#### Module développement : les retouches

- La retouche sur format raw
- Le format RAW et son développement (derawtisation)
- Le jpeg

#### Réglages de base

- Gestion de la balance des blancs
- L'exposition/Contraste
- Hautes lumières/ombres
- Clarté/Vibrance/Saturation
- La correction de l'objectif

#### Réglages complémentaires

- Courbe des tonalités
- Conversion en niveaux de gris
- Virage partiel



## Programme formation

### Photoshop et Lightroom pour les photographes

- Réduction du bruit
- Netteté
- Correction de l'objectif (aberrations chromatiques /vignettage/ objectif / yeux rouges)
- Étalonnage de l'appareil photo
- Étalonnage par charte de couleurs (Color Checker)
- Automatisation de la Synchronisation
- Copies virtuelles
- L'édition externe (Passerelle avec Photoshop ou autre)
- Mode de fusion (HDR, Panoramique)
- Interactivité avec Photoshop/Camera Raw et autres logiciels

#### Outils de retouche

- Recadrage
- Suppression des défauts
- Correction des yeux rouges
- Masques (Sujet, ciel, etc.)
- Filtre gradué
- Filtre radial
- Pinceau de retouche

#### Panneaux

- Paramètres prédéfinis
- Historique
- Instantanés
- Collections simples et dynamiques
- Ensemble de collections

#### Sorties et impression, création livres, diaporamas

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris  
Tél. 01 48 03 57 43  
Mail : [formation@crea-image.net](mailto:formation@crea-image.net)  
[www.crea-image.net](http://www.crea-image.net)

CREA IMAGE COMMUNICATION  
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €  
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75  
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254  
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A





Programme formation

## Photoshop et Lightroom pour les photographes

- Module carte et livre
- Modèles – Mise en page pour impression livre
- Module diaporama
- Exports des fichiers aux différents formats avec ajout de filigrane/copyright personnalisés
- Style d'impression

Mise à jour le 6 janvier 2023

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris  
Tél. 01 48 03 57 43  
Mail : [formation@crea-image.net](mailto:formation@crea-image.net)  
[www.crea-image.net](http://www.crea-image.net)

CREA IMAGE COMMUNICATION  
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €  
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75  
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254  
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A