



FORMATION - AUDIOVISUEL

Maîtriser le commentaire sur images



■ Durée

3 Jours - 21 Heures

■ Objectifs

Apprendre les méthodes de l'écriture parlée, en dynamique avec l'image et le son. Maîtriser la force et l'impact d'un commentaire pour valoriser tout contenu vidéo ou reportage audiovisuel. Savoir poser sa voix pour faire vivre son texte et caler sa respiration.

■ Pré-requis

Être porteur d'un projet de reportage ou de documentaire. Avoir un intérêt particulier à la création de reportage vidéo.

■ Modalités d'inscription

L'admission du candidat se fait sur la base :

- D'un questionnaire préalable dans lequel le candidat détaille ses compétences, ses acquis, ses formations et études et son objectif professionnel
- D'un entretien (téléphonique ou face à face, selon les cas) avec le responsable des formations, de la pédagogie et de la coordination des programmes afin de valider l'admission et répondre aux questions du candidat

■ Méthode pédagogique

Formation présentielle/distancielle pendant laquelle sont alternés les explications théoriques et techniques et les exercices pratiques.

■ Matériel pédagogique

Case study et support de cours fournis.

■ Modalités d'évaluation

Évaluation en fin de parcours type QCM ou questions ouvertes. Exercices pratiques.

■ Public

Toute personne souhaitant s'initier au commentaire sur image pour tout reportage ou contenu



vidéo.

■ Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.



■ Programme

Intégrer les règles de base du commentaire sur image

- Les différences entre la presse écrite, la radio et la télévision
- Lire et interpréter une image
- Construire son reportage : enquête et tournage
- Plan de montage : mettre en valeur une séquence

Déterminer le rapport texte/image

- Comment décrire sans faire de la paraphrase
- Calibrer son texte sur des images
- Écrire court, dans un style direct et vivant
- L'attaque, lancements des sonores, la chute

Poser sa voix et faire vivre son texte

- Le travail de la voix : intonation, débit
- La respiration, le rôle de la posture

Exercices intensifs

- Réécriture de sujets
- Dire son commentaire
- Écoute critique et corrections

Mise à jour le 22 decembre 2025