

FORMATION - PHOTO

Droit de la photographie

www.crea-image.net



Durée

1 Jours - 7 Heures

Objectifs

Connaître l'encadrement juridique applicable aux prestations photographiques et les principales règles du droit d'auteur et du droit à l'image.

Taux de satisfaction pour l'année 2024 : 4,9/5 ?

Pré-requis

Cette formation ne nécessite pas de pré-requis.

Modalités d'inscription

L'admission du candidat se fait sur la base :

- D'un questionnaire préalable dans lequel le candidat détaille ses compétences, ses acquis, ses formations et études et son objectif professionnel
- D'un entretien (téléphonique ou face à face, selon les cas) avec le responsable des formations, de la pédagogie et de la coordination des programmes afin de valider l'admission et répondre aux questions du candidat

Méthode pédagogique

Formation distancielle ou présentielle pendant laquelle sont alternés les explications théoriques et techniques et les exercices pratiques.

Matériel pédagogique

Support de cours fourni.

Modalités d'évaluation

Evaluation en fin de parcours type QCM ou questions ouvertes. Exercices pratiques.

Public

Photographe indépendant ou salarié. Journaliste d'agences de communication. Responsable



de communication en entreprise. Intermittent du spectacle. Artiste-auteur. Technicien audiovisuel.

Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

www.crea-image.net



Programme

L'encadrement juridique de la prestation photographique

- Statut du photographe : prestataire ou salarié
- Protection des photographies

Les relations du photographe avec son client

- Commande d'un reportage photographique
- Edition d'un ouvrage photographique
- Organisation d'une exposition photographique
- Création d'une galerie de photographies en ligne

Le droit d'auteur

- La cession des droits d'auteur et la rémunération
- Le respect du droit moral La gestion collective
- Étude de commandes et contrats de commande et de cession de droits d'auteur associés à chaque prestation

Le droit à l'image

- Les composantes
- Le droit à l'image des personnes
- Le droit à l'image des biens
- Étude de l'autorisation

Mise à jour le 15 septembre 2025