



FORMATION - PAO

L'IA au service du graphisme

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris
Tél. 01 48 03 57 43
Mail : formation@crea-image.net
www.crea-image.net

CREA IMAGE COMMUNICATION
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A



■ Durée

2 Jours - 14 Heures

■ Objectifs

Maîtriser l'utilisation de l'IA au sein des différents logiciels de la suite Adobe.

Utiliser cette mise à jour majeure à bon escient afin de gagner en efficacité et en productivité.

■ Pré-requis

La maîtrise du logiciel Photoshop est nécessaire pour suivre cette formation. Maîtriser l'ensemble des aspects du logiciel évoqués dans le programme [Photoshop Bases essentielles](#).

■ Modalités d'inscription

L'inscription se fait à la suite d'un entretien téléphonique.

■ Méthode pédagogique

Enseignement alternant théorie et exercices pratiques.

■ Matériel pédagogique

Un ordinateur PC ou Mac à disposition.

La dernière version des logiciels concernés par la formation.

■ Modalités d'évaluation

Evaluation en fin de parcours type QCM ou questions ouvertes. Exercices pratiques.

■ Public

Graphiste. Motion Designer

■ Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute



contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

■ Certificat

Possibilité de passer la certification TOSA correspondante avec un surcout de 96 € TTC. En cas de financement via le CPF, le passage de la certification TOSA est obligatoire et son coût est inclus dans le tarif affiché.

TOSA Photoshop RS6204 - Enregistrée auprès de France Compétences le 18-12-2024 : Test adaptatif en ligne - Le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test - Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) sur 1000 - Typologies de questions : Exercices de mises en situation dans l'environnement rencontrés en entreprise et activités interactives, QCM - Format du test : 30 questions / 60 minutes.

■ Programme

Introduction à l'IA dans le Graphisme

- Présentation des concepts fondamentaux de l'intelligence artificielle appliquée au graphisme.
- Vue d'ensemble des outils d'IA populaires tels que Adobe Firefly (avec Nano Banana, GPT Images, Runway, etc), Leonardo AI, etc.
- Discussion sur l'impact de l'IA sur le processus créatif.
- Démonstrations pratiques des fonctionnalités de base des outils d'IA.
- Atelier : initiation au prompting pour les modèles d'IA génératives.
- Atelier : Exploration des premières créations graphiques assistées par l'IA.

Créativité et Personnalisation avec l'IA de Adobe

- Approfondissement des fonctionnalités avancées des outils d'IA d'Adobe pour la création graphique.
- Intégration de l'IA dans un workflow de création graphique avec Adobe Photoshop et Illustrator.
- Atelier : Création d'images et de mise en page l'IA d'Adobe.

Intégration de l'IA dans un Flux de Travail

- Conseils et meilleures pratiques pour maximiser l'efficacité du workflow.
- Utilisation d'autres outils d'IA pour optimiser le rendu de son image (profondeur, retouches et upscale).
- Atelier : mise en pratique et création d'une image à partir de prompts.

■

Mise à jour le 14 avril 2026