



FORMATION - PAO

L'IA au service du graphisme

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris  
Tél. 01 48 03 57 43  
Mail : [formation@crea-image.net](mailto:formation@crea-image.net)  
[www.crea-image.net](http://www.crea-image.net)

CREA IMAGE COMMUNICATION  
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €  
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75  
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254  
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A



## ■ Durée

2 Jours - 14 Heures

## ■ Objectifs

Maîtriser l'utilisation de l'IA au sein des différents logiciels de la suite Adobe.

Utiliser cette mise à jour majeure à bon escient afin de gagner en efficacité et en productivité.

## ■ Pré-requis

La maîtrise du logiciel Photoshop est nécessaire pour suivre cette formation. Maîtriser l'ensemble des aspects du logiciel évoqués dans le programme [Photoshop Bases essentielles](#).

## ■ Modalités d'inscription

L'inscription se fait à la suite d'un entretien téléphonique.

## ■ Méthode pédagogique

Enseignement alternant théorie et exercices pratiques.

## ■ Matériel pédagogique

Un ordinateur PC ou Mac à disposition.

La dernière version des logiciels concernés par la formation.



## ■ Modalités d'évaluation

Evaluation en fin de parcours type QCM ou questions ouvertes. Exercices pratiques.

Possibilité de passer la certification TOSA correspondante avec un surcôt de 96 € TTC. En cas de financement via le CPF, le passage de la certification TOSA est obligatoire et son coût est inclus dans le tarif affiché.

TOSA Photoshop RS6204 - Enregistrée auprès de France Compétences le 14-12-2022 : Test adaptatif en ligne - Le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test - Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) sur 1000  
- Typologies de questions : Exercices de mises en situation dans l'environnement rencontrés en entreprise et activités interactives, QCM - Format du test : 30 questions / 60 minutes.

## ■ Public

Monteur/euse

Graphiste

Motion Designer

## ■ Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

## ■ Certificat

Possibilité de passer la certification TOSA correspondante avec un surcôt de 96 € TTC. En cas de financement via le CPF, le passage de la certification TOSA est obligatoire et son coût est inclus dans le tarif affiché.

TOSA Photoshop RS6204 - Enregistrée auprès de France Compétences le 14-12-2022 : Test adaptatif en ligne - Le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test - Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) sur 1000



- Typologies de questions : Exercices de mises en situation dans l'environnement rencontrés en entreprise et activités interactives, QCM - Format du test : 30 questions / 60 minutes.

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris  
Tél. 01 48 03 57 43  
Mail : [formation@crea-image.net](mailto:formation@crea-image.net)  
[www.crea-image.net](http://www.crea-image.net)

CREA IMAGE COMMUNICATION  
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €  
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75  
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254  
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A

## ■ Programme

### ■ L'IA au service du Graphisme

#### **Introduction à l'IA dans le Graphisme**

- Présentation des concepts fondamentaux de l'intelligence artificielle appliquée au graphisme.
- Vue d'ensemble des outils d'IA populaires tels que Adobe Firefly, Leonardo AI, Mid- Journey, Dall.e. etc.
- Discussion sur l'impact de l'IA sur le processus créatif.
- Démonstrations pratiques des fonctionnalités de base des outils d'IA.
- Atelier : Exploration des premières créations graphiques assistées par l'IA.

#### **Créativité et Personnalisation avec l'IA de Adobe**

- Approfondissement des fonctionnalités avancées des outils d'IA d'adobe pour la création graphique.
- Intégration de l'IA dans un workflow de création graphique avec Adobe Photoshop.
- Atelier : Création d'un mattepainting en utilisant l'IA d'adobe Photoshop.

#### **Intégration de l'IA dans un Flux de Travail**

- Intégration du mattepainting dans les logiciels un logiciel de compositing.
- Conseils et meilleures pratiques pour maximiser l'efficacité du workflow.
- Projet final : Conception d'un projet graphique complet en utilisant activement l'IA.
- Présentation des projets et rétroaction de groupe.

Mise à jour le 9 octobre 2024