FORMATION - POST-PRODUCTION

Étalonnage avec DaVinci Resolve

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris
Tél. 01 48 03 57 43
Mail : formation@crea-image.net
www.crea-image.net

CREA IMAGE COMMUNICATION
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A

Durée
3 Jours - 21 Heures

Objectifs
Comprendre le logiciel DaVinci Resolve. Dominer les corrections colorimétriques d’un sujet vidéo.

Pré-requis
Pratiquer et maitriser un logiciel de montage (DaVinci Resolve, Adobe Première Pro ou Final Cut Pro X).

Modalités d'inscription
L’admission du candidat se fait sur la base :

- D’un questionnaire préalable dans lequel le candidat détaille ses compétences, ses acquis, ses formations et études et son objectif professionnel
- D’un entretien (téléphonique ou face à face, selon les cas) avec le responsable des formations, de la pédagogie et de la coordination des programmes afin de valider l’admission et répondre aux questions du candidat

Méthode pédagogique
Formation en présentielle et/ou distancielle pendant laquelle sont alternés les explications théoriques et techniques et les exercices pratiques.

Matériel pédagogique
Un ordinateur Mac ou PC par personne équipé de la dernière version du logiciel DaVinci Resolve. Support de cours fourni.

Modalités d'évaluation
Evaluation en fin de parcours type QCM ou questions ouvertes. Exercices pratiques.

Public
Monteur. Monteur truquiste. Chef monteur. Truquiste. Réalisateur multimédias. Infographiste.

Intermittent(e) du spectacle. Artiste-auteur. Passionné(e) de l’image.

Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l’accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d’accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l’entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

Programme

Workflow

- Intégration du logiciel Resolve dans la chaine de Post-production

Interface du Resolve

- Login
- Configuration
- Browse
- Conform
- Étalonnage
- Outils de contrôle
- Format
- Sortie

Configuration

- Projets
- Résolutions FHD, 4K
- Création et gestion des Proxies
- Gestion 4K > FHD, 16/9 > 4/3
- Gestion des conformations
- Gestion des LUT 1D, 3D
- Configuration des Projets et leur gestion

Médias

- Gestion des médias

Conformation

- Création de timeline avec ou sans EDL/XML
- Gestion de l'Audio

Étalonnage

- Corrections primaires et secondaires
- Courbes d’étalonnage
- Structure nodale
- Power Window Tracking et stabilisation
- Custom curves et clipping
- Effets
- Outil de nettoyage
- Les LUT créatifs

Mise à jour le 9 octobre 2026

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris
Tél. 01 48 03 57 43
Mail : formation@crea-image.net
www.crea-image.net

CREA IMAGE COMMUNICATION
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A