



## FORMATION - POST-PRODUCTION

### Étalonnage avec DaVinci Resolve

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris  
Tél. 01 48 03 57 43  
Mail : [formation@crea-image.net](mailto:formation@crea-image.net)  
[www.crea-image.net](http://www.crea-image.net)

CREA IMAGE COMMUNICATION  
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €  
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75  
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254  
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A



## ■ Durée

3 Jours - 21 Heures

## ■ Objectifs

Comprendre le logiciel DaVinci Resolve. Dominer les corrections colorimétriques d'un sujet vidéo.

Taux de satisfaction pour l'année 2025 : 5/5 ?

## ■ Pré-requis

Pratiquer et maîtriser un logiciel de montage (DaVinci Resolve, Adobe Première Pro ou Final Cut Pro X).

## ■ Modalités d'inscription

L'admission du candidat se fait sur la base :

- D'un questionnaire préalable dans lequel le candidat détaille ses compétences, ses acquis, ses formations et études et son objectif professionnel
- D'un entretien (téléphonique ou face à face, selon les cas) avec le responsable des formations, de la pédagogie et de la coordination des programmes afin de valider l'admission et répondre aux questions du candidat

## ■ Méthode pédagogique

Formation en présentiel et/ou distancielle pendant laquelle sont alternés les explications théoriques et techniques et les exercices pratiques.

## ■ Matériel pédagogique

Un ordinateur Mac ou PC par personne équipé de la dernière version du logiciel DaVinci Resolve. Support de cours fourni.

## ■ Modalités d'évaluation

Evaluation en fin de parcours type QCM ou questions ouvertes. Exercices pratiques.



## ■ Public

Monteur. Monteur truquiste. Chef monteur. Truquiste. Réalisateur multimédias. Infographiste. Intermittent(e) du spectacle. Artiste-auteur. Passionné(e) de l'image.

## ■ Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.



## ■ Programme

### Workflow

- Intégration du logiciel Resolve dans la chaîne de Post-production

### Interface du Resolve

- Login
- Configuration
- Browse
- Conform
- Étalonnage
- Outils de contrôle
- Format
- Sortie

### Configuration

- Projets
- Résolutions FHD, 4K
- Création et gestion des Proxies
- Gestion 4K > FHD, 16/9 > 4/3
- Gestion des conformations
- Gestion des LUT 1D, 3D
- Configuration des Projets et leur gestion

### Médias

- Gestion des médias

### Conformation

- Création de timeline avec ou sans EDL/XML
- Gestion de l'Audio



## Étalonnage

- Corrections primaires et secondaires
- Courbes d'étalonnage
- Structure nodale
- Power Window Tracking et stabilisation
- Custom curves et clipping
- Effets
- Outil de nettoyage
- Les LUT créatifs

Mise à jour le 21 janvier 2026