



FORMATION - PAO

Photoshop - Avancé

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris  
Tél. 01 48 03 57 43  
Mail : [formation@crea-image.net](mailto:formation@crea-image.net)  
[www.crea-image.net](http://www.crea-image.net)

CREA IMAGE COMMUNICATION  
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €  
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75  
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254  
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A

## ■ Durée

3 Jours - 21 Heures

## ■ Objectifs

Maîtriser tous les outils du logiciel Adobe Photoshop pour gagner en esthétisme et réaliser des projets compositing en toute autonomie. Créer, produire et préparer des documents destinés à un usage professionnel en utilisant un logiciel d'édition d'images.

## ■ Pré-requis

Pour suivre cette formation, il est nécessaire d'avoir suivi avec succès la [formation Photoshop – Bases essentielles](#).

## ■ Modalités d'inscription

L'admission du candidat se fait sur la base :

- D'un questionnaire préalable dans lequel le candidat détaille ses compétences, ses acquis, ses formations et études et son objectif professionnel
- D'un entretien (téléphonique ou face à face, selon les cas) avec le responsable des formations, de la pédagogie et de la coordination des programmes afin de valider l'admission et répondre aux questions du candidat

## ■ Méthode pédagogique

Formation présentielle et/ou distancielle durant laquelle seront alternés explications théoriques et exercices pratiques.

## ■ Matériel pédagogique

1 personne par ordinateur MAC ou PC avec la dernière version du logiciel Adobe PhotoShop. Support de cours fourni.

## ■ Modalités d'évaluation

Evaluation en fin de parcours type QCM ou questions ouvertes. Exercices pratiques.

Possibilité de passer la certification TOSA correspondante avec un surcout de 96 € TTC. En



cas de financement via le CPF, le passage de la certification TOSA est obligatoire et son coût est inclus dans le tarif affiché.

TOSA Photoshop RS6959 - Enregistrée auprès de France Compétences le 18-12-2024 : Test adaptatif en ligne - Le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test - Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) sur 1000 - Typologies de questions : Exercices de mises en situation dans l'environnement rencontrées en entreprise et activités interactives, QCM - Format du test : 30 questions / 60 minutes.

### ■ Public

Professionnel de l'image et du graphisme. Intermittent(e) du spectacle. Artiste-auteur(e).

### ■ Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

### ■ Certificat

Possibilité de passer la certification TOSA correspondante avec un surcout de 96 € TTC. En cas de financement via le CPF, le passage de la certification TOSA est obligatoire et son coût est inclus dans le tarif affiché.

TOSA Photoshop RS6959 - Enregistrée auprès de France Compétences le 18-12-2024 : Test adaptatif en ligne - Le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test - Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) sur 1000 - Typologies de questions : Exercices de mises en situation dans l'environnement rencontrées en entreprise et activités interactives, QCM - Format du test : 30 questions / 60 minutes.

## ■ Programme

### Outils/Fonctions supplémentaires

- Panneau « Source de duplication » avec Tampon
- Les motifs (remplir, calque de motif, tampon de motif)
- Outil forme d'historique
- Transformation basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette
- Outil Correction de la perspective par recadrage

### Sélection et détourage : Aller plus loin

- Mémoriser, récupérer une sélection
- Le « mode masque »
- Interface « Sélectionner et masquer »
- Détourer les cheveux, etc.
- Le détourage avec les couches (R/V/B)
- Combiner les techniques (détourage à la plume vers masque de fusion, puis améliorer le masque avec « Sélectionner et masquer »)

### Travailler en non-destructif (notions avancées)

- Les possibilités des objets dynamiques
- Utiliser les masques de filtre dynamique

### Aller plus loin avec les filtres

- Filtres de déformation, d'esthétique, pixelisation
- Le rendu d'éclairage
- Autres filtres utiles (nuage, halo, ajout de bruit, réduction de bruit, antipoussière, etc.)
- Combinaisons avec la galerie de filtres
- Aller plus loin avec Fluidité
- Filtre point de fuite
- Filtre « Grand angle adaptatif » (profil photo uniquement)

## **Travailler avec caméra raw (Profil Photo)**

- Filtre caméra Raw à partir de Photoshop
- Caméra Raw avec Adobe Bridge
- Synchroniser les paramètres / paramètres de développement
- Renvoyer vers Photoshop (direct ou objet dynamique)

## **Outils de design multimédias (Profil web et PAO)**

- Optimiser la maquette (profil Web)
- Les plans de travail (profil Multimédias)
- Nouvel outil « Image » (profil Web)
- Créer un Mockup (profils Web et PAO)
- Visualiser en Quadri/CMJN (Profil PAO)

## **Photoshop productif (notions avancées)**

- Utiliser les scripts et traitements par lots
- Autres processus d'images automatisés (charger les images dans une pile)
- La fusion HDR (profil Photo)

## **Illustration avec Photoshop (Travail à la tablette graphique)**

- Les brosses (pinceaux)
- Créer une brosse personnalisée
- Créer des motifs personnalisés
- Options de symétrie pour la peinture

## **La 3D avec Photoshop (Optionnel)**

## **Exercices appliqués**

- Petits exercices appliqués (Art numérique, Digital Painting, création de textures, etc.)
- Réalisation d'une maquette Web (profil Web)
- Atelier retouche photo (profil Photo)

Mise à jour le 14 avril 2026