



FORMATION - PHOTO

Photo numérique - Perfectionnement

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris  
Tél. 01 48 03 57 43  
Mail : [formation@crea-image.net](mailto:formation@crea-image.net)  
[www.crea-image.net](http://www.crea-image.net)

CREA IMAGE COMMUNICATION  
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €  
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75  
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254  
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A

## ■ Durée

2 Jours - 14 Heures

## ■ Objectifs

Acquérir les techniques avancées de la photographie numérique pour maîtriser le photo reportage, l'édition et le travail en studio mobile.

## ■ Pré-requis

Vous avez acquis les démarches de travail du photographe ([cours Photo numérique initiation](#)) ou les avez remises à niveau.

## ■ Modalités d'inscription

L'admission du candidat se fait sur la base :

- D'un questionnaire préalable dans lequel le candidat détaille ses compétences, ses acquis, ses formations et études et son objectif professionnel
- D'un entretien (téléphonique ou face à face, selon les cas) avec le responsable des formations, de la pédagogie et de la coordination des programmes afin de valider l'admission et répondre aux questions du candidat

## ■ Méthode pédagogique

Formation présentielle durant laquelle seront alternés explications théoriques et exercices pratiques.

## ■ Matériel pédagogique

Appareils photo Canon Eos 6D et Nikon D7000. Trépieds. Flashes. Posemètre. Flashmètre. Lampes bols réflecteurs avec pieds. Lampes mandarines avec pieds. Lampe Fresnel. Batteries. Accessoires : spun, gélatine bleu, réflecteurs, boîte à lumière, fond gris, vert et blanc, chargeurs. Flashes électroniques. Parapluies. Nids d'abeille. Bols. Support de cours fourni.

NB : le stagiaire a le choix entre apporter son propre appareil photo ou utiliser ceux mis à disposition par le Centre de formation.



### ■ Modalités d'évaluation

Test et/ou exercices pratiques.

### ■ Public

Toute personne souhaitant se perfectionner à la prise de vue numérique. Professionnel dont l'activité recommande une bonne maîtrise de l'outil photographique (photographe, publicitaire, architecte, agent opérateur de tourisme, agent d'investigation, responsable de communication, etc.). Intermittent(e) du spectacle. Artiste-auteur(e).

### ■ Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

## ■ Programme

### **Acquisitions des techniques propres au photo-journalisme et réalisation d'un reportage en extérieur**

- Notions de photojournalisme (travail en amont, réalisation)
- Choix de l'angle
- Respect du cahier des charges
- Choix de la focale
- Maîtrise de l'hyperfocale

### **Maîtrise de différentes techniques de flash de reportage**

- Utilisation du flash de débouchage de contre-jour (Fill-in)
- Utilisation du flash de nuit ou en zone obscure avec maîtrise de l'arrière-plan
- Utilisation du flash déporté (indirect)
- Vitesses d'obturation et filé
- Synchronisation lente. Synchronisation sur le deuxième rideau

### **Editing : Tri et sélection du reportage final**

- Editing (techniques de tri et choix des images, écriture photographique) stockage/Archivage, renommage, mots-clés et référencement via Adobe Bridge/Lightroom

### **Initiation à la pratique du flash « strobist » en extérieur/Studio mobile**

- La technique dite « Strobist » permet de façonner la lumière à la manière d'un studio mobile très léger et utile lors de déplacements
- Utilisation du flashmètre
- Pratique du Flash « Strobist » avec un flash et en multi-flashes de reportage (intérieur et extérieur) commandé à distance pour le portrait, les objets
- Gestion de l'arrière-plan (ex : Nuit américaine)
- Equilibre flash et arrière-plan en lumière naturelle
- Analyse des images



Mise à jour le 9 avril 2024

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris  
Tél. 01 48 03 57 43  
Mail : [formation@crea-image.net](mailto:formation@crea-image.net)  
[www.crea-image.net](http://www.crea-image.net)

CREA IMAGE COMMUNICATION  
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €  
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75  
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254  
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A