

CERTIFICATION: MOTION DESIGN AVEC C4D : MODELISATION ET ANIMATION 3D

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D' EVALUATION	
		MODALITES D' EVALUATION	CRITERES D' EVALUATION
MODELISATION 3D	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modéliser en 3D un objet dans la vidéo pour créer une à plusieurs vues en 3D 2. Créer et appliquer les textures et les matériaux pour habiller l'objet 3D 3. Créer un éclairage de l'objet pour permettre de visualiser/découvrir l'objet en 3D 4. Réaliser un travelling camera pour animer l'objet 5. Travailler le rendu HD pour finaliser l'esthétique de l'objet et la vidéo 3D créée 	<p>L'évaluation est faite à partir de questionnaires techniques et d'un dossier de réalisation remis au jury pour évaluation. Le dossier numérique comprendra :</p> <p>Une vidéo d'une durée de 10 secondes, mettant en scène un objet modélisé, texturé et éclairé. Un mouvement de caméra est conseillé dans le but d'explorer et mettre en valeur les différents angles de l'objet.</p> <p>Une note d'une page explicitant les intentions et les choix faits, accompagnera cette vidéo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'ensemble réalisé est cohérent, réalisé selon les intentions du projet et répond aux exigences de la communication visuelle 2. La modélisation est techniquement bien réalisée conformément aux standards 3. L'application des textures et les matériaux qui habillent l'objet répond aux critères qualitatifs professionnels 4. L'éclairage réalisé permet une mise en valeur de fluide et pertinente 5. Le travelling caméra permet de voir l'objet de façon fluide 6. Le rendu HD de l'objet est soigné et sans défaut technique
Animation 3D	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modéliser en 3D des objets dans la vidéo pour les rendre animables et créer une scène en 3D 2. Créer et appliquer les textures et les matériaux pour habiller les objets et la scène 3D 3. Créer un éclairage des objets pour permettre de découvrir les objets et la scène en 3D 4. Animer les objets et l'ensemble de la scène créée pour produire la vidéo 3D 5. Travailler le rendu HD pour finaliser l'esthétique de la scène et la vidéo 3D créée 	<p>L'évaluation est faite à partir de questionnaires techniques et d'un dossier de réalisation remis au jury pour évaluation. Le dossier numérique comprendra :</p> <p>Une vidéo d'animation d'une durée de 30 secondes racontant une histoire, avec des objets animés dans un décor. Elle doit contenir une scène 3D complète, en évolution, avec des interactions entre les objets qui la composent.</p> <p>Une note d'une page explicitant les intentions et les choix faits, accompagnera cette vidéo d'animation.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'ensemble réalisé est cohérent, réalisé selon les intentions du projet et répond aux exigences de la communication visuelle 2. La modélisation est techniquement bien réalisée conformément aux standards 3. L'application des textures et les matériaux qui habillent les objets et la scène répond aux critères qualitatifs professionnels 4. L'éclairage de la scène et des objets permet une mise en valeur de fluide et pertinente 5. L'animation effectuée est en cohérence avec le sujet et permet de créer une vidéo 3D fluide et correctement rythmée 6. Le rendu HD des objets et de la scène 3D sont soignés et sans défaut techniques