

CERTIFICATION : MONTAGE AUDIOVISUEL - BASES TECHNIQUES

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
		MODALITES D'EVALUATION	CRITERES D'EVALUATION
<p>Montage de rushes vidéo</p>	<p>Les bases techniques du montage audiovisuel sont acquises ainsi que la maîtrise des fonctionnalités de base et avancées du logiciel de montage virtuel choisi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importer, classer puis assembler les plans filmés en respectant les règles de raccords, afin de parvenir à une vidéo finale bien rythmée et avec un maximum de fluidité • Mixer les différentes catégories de sons enregistrés (directs, extérieurs, commentaires, musiques) pour les harmoniser et obtenir une qualité de son sans défaut majeur • Synchroniser les images et les pistes sonores de la vidéo • Réaliser les effets spéciaux et titrages nécessaires pour la finalisation de la vidéo • Etalonner les images de la vidéo montée pour homogénéiser le rendu et l'adapter au support de diffusion choisi • Exporter la vidéo pour une diffusion web et digital 	<p>L'évaluation est faite à partir</p> <ul style="list-style-type: none"> • des tests de connaissance techniques (QCM) et d'exercices réalisés au long de la formation • de la réalisation d'un montage de rushes vidéo pour finaliser une vidéo de quelques minutes au cours d'une mise en situation professionnelle. Le résultat final, prêt à diffuser, est remis aux jurys pour évaluation. Le jury évaluera, sur la base de la vidéo remise, les compétences acquises selon les critères définis et s'assurera de l'acquisition des bases techniques. <p>Pour réaliser Le montage de la vidéo le candidat fera appel aux compétences techniques acquises pendant la formation et les jurys vont évaluer ces compétences selon les critères définis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les plans sont assemblés en respectant les règles de raccords et la vidéo est fluide et bien rythmée • Les différentes catégories de sons (directs, extérieurs, commentaires, musiques) mixées sont harmonisées et la qualité de son est sans défaut majeur • Les images et les pistes sonores sont synchronisées • Les effets spéciaux et titrages sont techniquement réalisés correctement et sont pertinents • Les images sont étalonnées et le rendu est homogénéisé et adapté au support de diffusion choisi • La vidéo est correctement exportée pour une diffusion web et digital