

Photoshop pour le web

Photoshop est le logiciel incontournable pour la conception la réalisation d'interfaces web répondant aux critères techniques, éditoriaux et marketing de la communication web. Avec cette formation vous apprendrez à créer le webdesign d'un site internet, réaliser des bannières publicitaires pour le web, l'habillage des différents formats destinés aux réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram, Youtube, LinkedIn...), la mise en place de visuels pour des applications Web Marketing et de façon plus générale tout ce qui concerne la communication digitale.

Objectifs :

Créer le webdesign d'un site internet, réaliser des bannières publicitaires pour le web, l'habillage des différents formats destinés aux réseaux sociaux, mettre en place des visuels pour des applications Web Marketing.

Public :

Toute personne souhaitant avoir des connaissances fondamentales de ce logiciel spécifiquement pour le web et plus particulièrement responsables marketing, chargé(e)s de communication, chefs de projets...

Durée : 3 jours -21 heures

Pré-requis :

Pour suivre cette formation une bonne maîtrise de l'outil informatique est requise.

Méthode pédagogique :

Formation présentielle pendant laquelle sont alternés les explications théoriques et techniques et les exercices pratiques.

Modalités d'évaluation :

Test et/ou exercices pratiques. Une fiche d'évaluation par matière est remise au stagiaire sur demande.
Optionnel: Test ACA de l'éditeur Adobe à l'issue duquel le score obtenu permet ou non l'obtention de la certification, Score minimum = 700 points sur 1000.
Le test ACA n'existe qu'en langue anglaise. Il est constitué de questions techniques et mises en situation relatives à la connaissance des fonctionnalités du logiciel. Sa durée est d'environ 50 minutes et comporte 40 questions. Validité de la certification = 3 ans. Taux de réussite 2019= 18%.

Formateurs Expérimentés :

Formateurs spécialisés dans le domaine technique enseigné. Ils exercent les métiers du graphisme et du webdesign et sont experts dans les logiciels enseignés.

Certification :

La certification est optionnelle, sans supplément de prix. Certification ACA de l'éditeur Adobe, en anglais.
Code CPF = 235 651

Suivi à la suite d'une formation :

Suivi téléphonique : nous restons à votre disposition pour toutes vos questions.

Effectif :

Groupe (Maximum 6 personnes) ou individuel.

Materiel pédagogique :

Un ordinateur Mac ou PC par personne avec la dernière version des logiciels. Support de cours fourni.

Responsable formation :

Sylvie Sabalette

Programme



1- NOTIONS DE BASE

- La couleur
- L'image numérique
- Image bitmap et image vectorielle
- Les principaux formats d'image bitmap
- Définition et résolution d'image

2- L'INTERFACE DU LOGICIEL

- Les différents éléments constituant l'interface du logiciel
- La barre d'outils
- La barre d'options
- Le jeu des palettes flottantes
- Les espaces de travail prédéfinis
- Personnaliser son propre espace de travail
- Présentation du sélecteur

3 - RECADRER UNE IMAGE

- L'outil recadrage
- Correction de l'objectif d'une image

4- LES OUTILS DE SÉLECTION

- Les différents outils de sélection
- Le rectangle et l'ellipse de sélection
- Créer un contour progressif
- La baguette magique
- Les différents lassos
- Transformation manuelle
- L'enregistrement d'une sélection
- La combinaison d'outils de sélection
- L'outil de sélection rapide

5- LA RETOUCHE D'IMAGE

- L'outil tampon de duplication
- L'outil correcteur localisé
- L'outil pièce
- L'outil œil rouge
- L'outil correcteur localisé
- Correction d'une image avec analyse du contenu

6- PHOTOMONTAGE ET GESTION DE CALQUES

- Le principe des calques et du photomontage
- Les types de calque
- Gestion d'un photomontage
- Les masques de fusion
- Peindre un masque de fusio
- Créer un masque de fusion à partir d'une sélection

7- DETOURAGE

- Détourer avec les outils de sélection et les masques de fusion
- Dupliquer un calque d'un fichier à un autre
- Sélectionner et détourer avec un masque de fusion
- Transformation manuelle sur un calque comportant un masque de fusion
- Gestion d'un groupe de calques

8- LA GESTION DES COULEURS

- Les différents calques de réglages
- Le calque de réglage luminosité/contraste
- Le calque de réglage balance des couleurs
- Le calque de réglage teinte/saturation
- Modifier la couleur d'un élément

9- TEXTE

- Texte linéaire et bloc de texte
- Mise en forme du texte: les palettes caractère et paragraphe

10- FORMES VECTORIELLES

- Les outils vectoriels de Photoshop
- Créer un bouton web
- Les styles de calques

- Les masques d'écrêtage

11- PREPARATION DE FICHIERS POUR LE WEB

- Les principaux formats de fichiers pour le Web
- Les spécificités des différents formats
- Le redimensionnement et le recadrage des photos au format Web
- Optimisation des fichiers pour le web

12- CREER LE WEBDESIGN D'UN SITE WEB

- Méthodologie pour créer un webdesign
- Les cinq zones standards d'un site Web
- Présentation des wireframes et des grilles modulaires
- Personnalisation des préférences du logiciel pour le Web
- La mise en place d'une grille de composition
- Gestion des calques et des zones prédéfinies
- Gestion des groupes de calques et mise en couleur
- Exportation et optimisation des images : enregistrer pour le Web